

L'œuvre jeu #1



Projet culturel rural de St Gonlay 2023

PHASE 2/ REALISATION /Julien Duporté

- 1 Le projet global
- 2 Ce qui a déjà été réalisé
- 3 Ce qui va se réaliser en 2023
- 4 La suite

1 Le projet global

Le projet de l'œuvre jeu à l'origine, est un projet émergé de la volonté des élus de la commune suite à une consultation citoyenne.

Par la suite c'est l'association du patrimoine et des chemins de randonnée qui l'a porté et le porte toujours en lien avec l'association des Bancs de bois qui fait vivre le musée école.

Ce projet est transversal.

Il lie , la culture, le patrimoine architectural et naturel, le social, le tourisme et l'économie. Il s'inscrit dans la politique de la communauté de commune et vient tissé des liens entre le musée école, l'aparté, les 8 communes, le développement touristique du pays de Brocéliande et l'unique commerce de St Gonlay.

De plus il vient créer une dynamique culturelle sur le village,(relativement absente avant), créer du lien entre les habitants et les différentes initiatives des autres associations (comité des fêtes, Faisous de chemins, club du geai soleil)) et entre les différentes générations.

Le projet consiste à inviter un artiste plasticien à créer une œuvre «jeu», prolongement de la cour de récréée de l'école musée et s'inscrivant dans l'espace public. Chaque œuvre formera un parcours qui invitera à se balader dans le village et dans les chemins de randonnée. Chaque plasticien travaille en s'immergeant pendant deux ans dans la vie du village qu'il met en résonance avec son art et fait rayonner sur toute la communauté de commune. Chaque projet est co-construit avec les habitants du territoire.

Le premier artiste invité a été Julien Duporté, cela fait maintenant plus d'un an et demi qu'il rencontre les habitants, les élus et le territoire. Qu'il donne vie au projet.



évènement «Jeux joue», le Kastelet de héron cendré

2 Ce qui a déjà été réalisé

- Une présentation publique du projet à la Barakafé, seul commerce et lieu de rencontre du village, en présence d'habitants et d'élus du conseil municipal.
- Un atelier de sérigraphie avec les seniors du club du Gai Soleil qui regroupe des habitants de Saint Gonlay et des communes avoisinantes. (environ 40 personnes)
- Un atelier de sérigraphie avec les jeunes de Saint Gonlay.(10 enfants)
- Un atelier collage dans l'espace public de St Gonlay : collage des résultats des sérigraphies imprimées lors des deux premiers ateliers. (les enfants de l'atelier, des personnes du club du gai soleil et d'autres habitants ont participé, plus de 30 personnes)
- Une consultation publique autour des enjeux de l'œuvre-jeu.
- Une exposition dans la Barakafé et dans le musée-école : Cui cui cuillères. Certaines des œuvres produites par l'Aparté en 2016 avec Julien Duporté pour le réseau des médiathèques de la communauté de communes et d'autres œuvres de l'artiste.
- Un atelier de sérigraphie lors des Gonlaysiades, fête villageoise autour du jeu, événement invitant également tous les habitants de la communauté de communes (et plus encore...) avec notamment une dictée organisée par la communauté de communes. (20 personnes ont participé)
- Un événement, Jeux joue, installation de jeux en bois sur la prairie, atelier dessine ta quille, repas partagé, concert de Heron cendré et installation de son Kastelet interactif.
(70 personnes environ ont partagé cet événement et une trentaine a dessiné une quille avec Julien Duporté).
- Un temps important de recherche, de conception et développement autour de l'œuvre-jeu depuis le début du projet (dès 2020).



L'exposition «cui cui cuillères» à la Barakafé

3 Ce qui va se réaliser en 2023

La fabrication des quilles

La peinture des quilles à st gonlay et dans une médiathèque du réseau

Le choix du parcours

L'installation à st gonlay et dans les 7 autres communes (si accord)

Réalisation et impression de carte chasse au trésor

L'inauguration festive

La recherche d'un/d'une autre artiste et premiers temps d'échange



L'exposition «cui cui cuillères» à la Barakafé



atelier sérigraphie avec les enfants du village



atelier avec le club du gai soleil



Le collage des réalisations avec les habitants



évènement «Jeux joue» dessin des quilles et Mad eo jeu



Le collage des réalisations avec les habitants

Note d'intention de l'artiste

Le projet imaginé pour l'œuvre-jeu de Saint-Gonlay prend forme !

Après avoir, dans un premier temps, réalisé plusieurs rencontres, ateliers de pratiques artistiques, une exposition dans le village et un après-midi jeux en bois/concert/consultation artistique, les grandes lignes du projet sont clairement définies.

J'ai sollicité les habitants de Saint-Gonlay et les personnes qui sont venues me rencontrer lors de l'événement Jeux joue ! pour me dessiner, à l'aide d'un gabarit et de consignes simples, des plans de quilles.

J'ai maintenant la charge de sculpter au tour à bois, en parti à Saint-Gonlay, les quilles proposées (env. une 40aine), dans une essence de bois locale et imputrescible (probablement du châtaignier). Dans un second temps, une fois l'ensemble des quilles sculptées je solliciterai les participants à venir «décorer» leur quilles avec quelques contraintes techniques (couleurs, motifs...) qui permettront une unité plastique.

Dans un troisième temps, lors d'une balade, les participants seront invités à déambuler dans le village de Saint-Gonlay et dans les abords des chemins de randonnées qui le traversent. Sur un muret, à côté d'un arbre, au bord d'un chemin, chacun.e décidera de l'emplacement de sa quille dans le paysage.

À l'aide de scellement et de tiges letées les quilles seront ensuite définitivement ancrées au sol ou sur leurs supports définitifs.

Je propose que de l'éventail des propositions, 8 quilles soient prélevées pour intégrer le paysage de chaque commune de la communauté de communes. (Bédée, Breteil, Iffendic, La Nouaye, Montfort-sur-Meu, Pleumeleuc, Talensac et bien sûr Saint-Gonlay).

Les quilles réparties sur la communauté de commune seraient livrées avec un petit panneau en sérigraphie sur bois qui rappellerait aux usagers les grandes lignes du projet. Sur les conseils avisés de Jennifer Leporcher, je pense qu'il serait pertinent de penser cette phase du projet avec le réseau de médiathèques du pays de Monfort.

Les médiathèques, leurs acteurs et leurs usagers sont les lieux de prédilection de la diffusion des projets culturels et artistiques dans les territoires.

Le projet de l'œuvre-jeu de Saint Gonlay s'inscrit depuis le début dans une dynamique territoriale étendue, c'est un projet qui invite, qui rend complices les différents acteurs et participants du projet. Il y a là dans ce projet une dimension de partage et d'interaction qui met l'accent sur l'ouverture et la générosité.

Dans le même état d'esprit, 10 quilles seront prélevées pour constituer un «vrai» jeu (type bowling et ses variantes...),

mis à disposition en permanence à la Barakafé, lieu de convivialité et de rencontre du village.

Il est également prévu de réaliser une édition, sous forme d'une affiche sérigraphiée avec sur sa face une image et d'un texte + carte de l'implantation des quilles au dos.

Un panneau de bois sérigraphié sera également affiché dans le bourg pour permettre aux usagers des lieux et aux promeneurs de jouer à retrouver les quilles dans le paysage Gonlaysien, une sorte de chasse au trésor visuelle suscitant la curiosité et poussant à découvrir et questionner le paysage différemment.

Chaque participant.e sera donc co-auteur de l'œuvre, renforçant ainsi le lien social et l'engagement autour de ce premier opus autour du projet d'œuvre-jeu à Saint-Gonlay.

Julien Duporté



Atelier sérigraphie lors des gonlaysiades

4 La suite

L'œuvre jeu #1 avec Julien Duporté prendra fin en juin 2022.

Nous ferons un bilan avec l'artiste, les participants, les élus et partenaires du projet et les nouveaux bénévoles qui veulent suivre la prochaine œuvre jeu. Ainsi forts de cette expérience nous chercherons, contacterons et prendrons contact avec différents artistes susceptibles d'être le prochain invité sur le projets 2024/2025.

Ainsi nous pourrons préparer L'œuvre jeu #2 , réfléchir au maillage à faire sur le territoire, à qu'elle forme cette 2ème résidence prendra et quel chemin de rencontre et de réalisation nous mettrons en place.

Nous savons d'ores et déjà qu'il faudra mieux travailler avec les partenaires de la communauté de commune et du départements afin de donner une meilleure visibilité au projet et qu'un maximum de publics puisse partager cette aventure artistique et humaine.